

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno	Sem.	Trim.
Torino a domicilio e Province	L. 30	L. 17	L. 6
Svizzera	» 35	» 19	» 8
Francia	» 40	» 22	» 10
Inghilterra, Belgio, Spagna, Portogallo	» 54	» 28	» 12
Austria	» 68	» 35	» 15

Un mese L. 2.

Non si dà corso a richiami se non sono accompagnati dalla fascia sotto cui si spedisce il giornale.  
Ciascun foglio cent. 5.

# L'OPINIONE

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI  
comprese le Domeniche

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Torino, all'Ufficio del giornale, via della Rocca, 10; nelle provincie presso gli Uffici postali.  
A Parigi, all'Agence Havas, rue J. Rousseau, n. 3. — A Londra, da Deity, Davies & Co., 1, Finsck-Lane, Cornhill.  
Le inserzioni costano L. 1 la linea. Le lettere ed i reclami devono essere inviati franchi alla Direzione del giornale. Non si restituiscono i manoscritti.  
Gli annunzi si ricevono all'Agencia D. Mondo, via dell'Ospedale, n. 5, al prezzo di cent. 25 la linea.  
Un foglio arretrato cent. 10.

Torino 15 novembre

## LA COSTITUZIONE IN PRUSSIA

Il re di Prussia, nel discorso col quale ha inaugurata la sessione legislativa, ha invocato una conciliazione fra la Camera elettiva ed il governo, quella conciliazione che disamò colla caduta del ministero Auwerswald a per ottenere la quale, per dire il vero, non si sono fatti sin qui grandi sforzi né da una parte né dall'altra. Noi crediamo che il re desideri sinceramente questa conciliazione. Ai tempi che corrono, colle minacce che sorgono dappertutto e colla mancanza assoluta di solide alleanze, crediamo di buon grado che tutti i governi si libererebbero assai volentieri d'ogni causa di attrito che hanno colle popolazioni, perché, se è vero che la voce di un governo è tanto più ascoltata quanto più sono i cannoni onde può appoggiarla, questa sentenza non deve però esser intesa in un senso tanto ristretto, essendo evidente che, malgrado uno sterminato numero di cannoni, quella potenza sarà reputata debolissima se, pel malcontento delle proprie popolazioni, non potrà sperare né di rivolgere tranquillamente le sue cure ai pericoli esteriori, né di aver quel concorso unanime col quale solo si possono condurre a buon fine le grandi imprese, né superare le difficili crisi.

E innegabile adunque che il re di Prussia deve desiderare un accomodamento colla nuova Camera dei deputati. È sperabile che ciò avvenga? Il primo atto della Camera fu la nomina del suo presidente, e questo venne fatto nel signor Grabhow, quello stesso che inaugurò la sessione della legislatura passata con un discorso col quale accusava nel modo più esplicito e severo tutta la politica del governo. Non è dunque questo un indizio di probabile accordo; ma non potevasi attendere diversamente.

Se il dissidio fra la Corona e la Camera elettiva fosse soltanto quello che nasce dalla organizzazione dell'esercito, non sarebbe difficile il trovare un punto di ravvicinamento. Ma fra la Camera ed il Gabinetto attuale, al quale il re non lasciò mai mancare le più ampie attestazioni dell'intera fiducia, vi è solcata una profonda scissura su tutti i punti possibili di discussione, es-

sendovi una divergenza assoluta nel modo d'intendere le attribuzioni della rappresentanza nazionale e della sua azione nel meccanismo costituzionale.

Non è infatti questo ministero che disse non essere necessario il voto dei deputati per stabilire il bilancio: che in ogni circostanza irritò senza ragione la suscettività della Camera, sia dichiarando che era inutile l'assistere alle discussioni che si potevano sentire dalla stanza vicina, sia rifiutando al presidente il diritto disciplinare di dirigere le discussioni, sia dichiarando, senza necessità, alla Camera che quando fosse venuta la opportunità di fare la guerra, la si sarebbe fatta anche senza il di lei consenso?

Questo ed altre simili amenità che infiorano i rapporti fra la Camera ed il ministero prussiano, esacerbate ancor meglio dalle provocazioni partite dalla Camera alta, non lasciano sperare una vicina transazione come il sovrano sembra invocare nel suo discorso. Nella stessa sala si trovano ancor di fronte gli stessi individui che quattro mesi or sono si apostrofavano a vicenda nel modo più violento in luogo di discutere: per qual miracolo dovrebbero adesso mostrarsi amici e reciprocamente benevolenti?

Il ministero non ha ragione di mostrarsi più rimesso dopo che il paese, ad onta di tutti i suoi maneggi per avere una Camera favorevole, gli rimanda quella di prima, anzi più avversa. I deputati non possono dimenticare che, ad onta del voto degli elettori, essi sono continuamente sfidati dalla presenza dei ministri attuali nel gabinetto. E come con tali elementi può sperarsi né pace né tregua?

Il programma del governo, annunciato nel discorso della Corona, è quello di provvedere con leggi a togliere i conflitti che sin qui compromisero la costituzione; ma siccome salta agli occhi d'ognuno, che queste leggi, che devono limitare i diritti della Camera elettiva, non saranno mai consentite da questa, la quale già tanto ha a dolersi del potere esecutivo, così è a prevedersi che si avvicina il momento di una soluzione radicale che l'avvenimento del signor Bismark aveva fatto presentire.

Non era infatti a supporre che il fondatore della *Gazetta della Croce*, che l'uomo il quale si vanta di non aver mai co-

duto alla corrente delle idee liberali moderne, fosse assunto al potere solo per scambiare arguzie, epigrammi e sarcasmi colla Camera elettiva, lasciando poi la quietudine delle prerogative reciproche del potere esecutivo e legislativo nella incertezza in cui l'aveva trovata. Se dopo le ultime elezioni, il re di Prussia persiste nel pretendere di conoscere meglio d'ogni altro quel che vuole e quello onde abbisogna il paese e mantiene al potere il presente gabinetto, esso sarà costretto a fare della costituzione una nuova edizione nella quale si dica meglio o più chiaro, non già quello che leggevasi nell'antecedente, ma quello bensì che si compiacque di leggere il re.

Noi non abbiamo altro modo per mettere d'accordo il fatto colle continue proteste del re di volersi mantenere fedele al patto costituzionale. È necessario credere ch'esso vi abbia letto quello che le popolazioni non vi scorsero ed in allora sarà meglio che ristampandola si adopero gli occhiali di Postdam e di Sanssouci. Ed in capo al nuovo statuto crediamo dovrà mettersi un articolo nel quale il potere esecutivo si obbliga ad ottenere il concorso delle due camere, sempreché però intorno alle leggi ed ai provvedimenti che loro saranno sottoposti, queste siano obbligate a pensare ed a votare nel modo che al potere esecutivo piacerà di indicare!!

## NOTIZIE DI NAPOLI

(Corrispondenza particolare dell'Opinione)

Napoli, 12 novembre.  
L'ingresso del Re a Napoli fu spietato ad ogni possibile descrizione. Chi non si è trovato presente a questo fatto memorando, non se ne può fare un'idea.

Tutta la popolazione era in piedi fin dalle 6, e tutte le strade della città imbandierate come mai lo furono.

Il Re giunse poco prima del mezzodì, accolto ed accolto con vero entusiasmo. Lungo le strade da Nola a Napoli le popolazioni erano in permanenza. Insomma fu un vero trionfo del principio unitario sul borbonico e sull'autonomico.

I ricevimenti non sono sconcertati, ed i pochi saggi del Popolo d'Italia non sono ancora più arrabbiati.

La volta reale era coperta di fiori, e quando la pioggia si fece diluvio, allora l'entusiasmo a vece di raffreddarsi divenne maggiore.

Verso il carcere di S. Francesco, sezione Vicaria, fu il punto in cui cominciò l'infuriare della pioggia.

Ma l'acqua non fu che il pretesto di maggiore

entusiasmo, ed i lassari, misti al popolo del quartiere, si posero a gridare: il Re ci porta la grazia, la pioggia è da noi tenuta per segno d'abbondanza. Una moglie di un cantiniere al getto verso la vettura con un grosso mazzo di fiori e le pesò sui ginocchi di Vittorio Emanuele, dicendo in dialetto: *Frendio, c'è di nostro Re!*

La folla ed al largo di S. Ferdinando l'accoglienza prese un nuovo aspetto. Ivi la migliore società di Napoli era raccolta, ed i fiori piovano dai balconi come la gragnuola nei giorni di maggior tempesta.

A cagione del cattivo tempo, il Re non volle obbligare i militi a stare più a lungo sotto le armi, e il dispiego dello sfarzo avanti la sua persona.

La maggior parte ne furono dispiaciuti perché volevano a qualunque costo rivedere ed ascoltare ancora una volta il Re d'Italia.

Questa mano però il ministro Perotti, d'incarico di S. M., spedirà al Comando superiore della guardia una lettera piena delle più vive parole di ringraziamento per la dimostrazione avuta dalla milizia che per circa 2 miglia a mezzo stadi schierata al passaggio di S. M. Si calcola che vi fossero circa 15 km. guardie nazionali. Fra queste si calcolavano 9 a 10 battaglioni dei circondari ed anche uno di Caserta.

Vittorio Emanuele si portò appena giunto in palazzo, sul balcone, onde appagare i voti ardenti della popolazione che lo domandava ad alta grida dalla piazza del Plebiscito.

Al suo comparire fu un urlo di viva il Re, e tale che ne rimbombavano le vie adiacenti. Rientrato poscia nei suoi appartamenti, riceveva gli omaggi del municipio, della Corte di cassazione e delle altre deputazioni.

Èbbene lungo un incidente che fece il più grande effetto angustioso, quando fu conosciuto, per tutta la città, talché questa mane ancora è il tema di tutti i discorsi.

La Società unitaria costituzionale inviava un indirizzo al Re per la circostanza. Allorché questi fu ammessa la sua deputazione a presentarlo, dietro ad essa si accalcarono molti cittadini dei comuni vicini.

Il presidente della Società, prof. Settembrini, ottenne il permesso di leggere avanti a S. M. Non ve lo trascurò perché lo avrebbe veduto nell'Italia di terra.

Nei punti più significativi i sindaci non potevano ristarsi dall'approvare poco vece, e quelle nobili e patriottiche parole fecero tal impressione anche nell'animo di Vittorio Emanuele che lo si vedeva visibilmente commosso.

La sua risposta fu bellicosa e piaciuta oltremodo e tutti coloro che l'udirono, nell'uscire erano commossi e gioivi pensando che finalmente si avvicinava il tempo dell'ultima battaglia per la nostra indipendenza.

Alla sera nuove ovazioni, al S. Carlo. Il Re comparve alle 9 in punto, seguito dai due suoi figli e da tutto il suo seguito.

Il teatro era affollato in modo che non sarebbe più stato possibile di farvi entrare il più piccolo oggetto.

La piazza era per la massima parte occupata dalle guardie nazionali. Ogni palco conteneva tre e perfino quattro signori.

Al comparire del Re tutti s'alzarono in piedi, agitando i fazzoletti e gridando: evviva al Re ed all'Italia. Tale spettacolo durò per circa un quarto d'ora, e quando la musica poté intonare l'Inno reale l'entusiasmo riprese ed il Re co' suoi figli fu obbligato a mostrarsi di nuovo al pubblico.

## Appendice

### RIVISTA MUSICALE

Il *Rigoletto* al teatro Carignano — L'Emanuele Filiberto del maestro Villani — Pubblicazioni musicali — I Prologi fiamminghi del maestro Faccio alla Scala di Milano.

Tra la *Vesale* e il *Rigoletto* che andavano in scena contemporaneamente la sera di sabato, la prima al teatro Vittorio Emanuele e il secondo al Carignano, abbiamo data la preferenza a quest'ultimo, non già perché non professiamo grande rispetto per la bella musica di Mercadante, ma perché fra due opere affatto prive dell'attrattiva della novità era naturale che sceglessimo quella la cui esecuzione offriva maggior interesse.

Infatti al Carignano la parte del protagonista era affidata all'Aldighieri, artista di non comune ingegno, il quale ad ogni parte che rappresenti a sé dare un'impronta, un carattere, per così dire, individuale, e che d'altro canto essendo, come tutti gli artisti veramente educati ed intelligenti, ossequiente agli appunti,

alle osservazioni ed ai consigli della critica, ha pure diritto che la stampa si occupi di lui con qualche predilezione.

Fummo adunque tratti al Carignano più dal desiderio di vedere e di giudicare in qual modo l'Aldighieri sarebbe uscito da questo nuovo esperimento, che non dalla speranza di trovarvi una lodevole esecuzione complessiva del *Rigoletto*. Su questo punto non c'illudevamo gran fatto.

L'Aldighieri doveva lottare con una circostanza sfavorevole. Alto e prestante, com'è della persona, pareva difficile ch'egli potesse riprodurre il personaggio deforme, rachitico, schifoso, che i signori Pieve e Verdi tolsero all'imprestito dal dramma di Victor Hugo. A questo inconveniente l'Aldighieri ha rimediato come meglio ha potuto e si è accontentato in modo che, sotto le spoglie del gobbo buffone, se non è riuscito a raggiungere il grado di deformità immaginato dall'autore del *Roi s'amusse*, non c'è neppure il pericolo che faccia dar di volta al cervello delle nostre eleganti signorine. Superato abbastanza felicemente questo ostacolo, il signor Aldighieri non aveva da far altro che affidarsi alla propria voce ed alla propria intelligenza per essere proclamato vincitore su tutta la linea.

La sua voce bella, estesa, e ch'egli maneggia da esperto artista, gli ha giovalo mirabilmente per farci udire tutte le gradazioni di una musica che passa dalla più squisita dolcezza alla più violenta energia. Questi contrasti non esistono solamente fra un pezzo e l'altro, ma non di rado nello stesso pezzo, come nel recitativo dell'atto primo, nell'aria e nel duetto dell'atto secondo. Ed in questi pezzi appunto si è palesata la superiorità dell'Aldighieri su molti altri baritoni, che non hanno come lui una voce spontanea e flessibile, ed atta del pari a raggiungere l'estremo limite della forza ed a ricercare il più intimo fibre del cuore colla dolcezza degli accenti. Udite come quella voce è piena e tonante nel recitativo sovraccennato quando grida: *Olio a voi, cortigiani scelerati!* e come si fa insinuante alle parole: *Ma in altri uomo era mi cangiò.* Udite alla scena poi cortigiani come dall'imprecazione scende all'umile preghiera, e come nel duetto con Gilda dal pianto e dall'abbattimento trascorre senza fatica l'esplosione dell'ira ed al grido di vendetta!

Si dirà che questo, anziché dell'Aldighieri, è merito di madre natura, che fa con lui prodiga de' suoi doni; ma doni in ugual copia hanno ricevuti molti altri i quali li sce-

pano e li perdono miseramente colle grida incomposte, col disprezzo d'ogni consiglio e d'ogni regola dell'arte, mentre l'Aldighieri, collo studio indefesso, non solamente li ha conservati, ma li ha resi maggiori e più pregevoli.

Abbiamo citati i pezzi che presentano maggiori difficoltà d'esecuzione, come quelli nei quali l'Aldighieri trova maggior campo da distinguersi. Ragion vuole che si dica come negli altri, cioè nel duetto del primo atto, nel sublime quartetto e nella scena finale, egli sia pure meritamente applaudito.

Oltre al possedere una bella voce sussidiata dalla profonda conoscenza dell'arte del canto, l'Aldighieri è pure attore intelligentissimo e lo ha dimostrato anche in quest'opera, nella quale ha saputo tenersi lontano da ogni esagerazione senza andar incontro alla taccia di freddezza. Egli interpreta la sua parte da valente attore e senza sovraccaricarne la tinta. Anche da questo lato adunque è degno di lode. La rappresentazione del *Rigoletto* ha confermato il favorevole giudizio da noi recato di questo artista sin da quando si presentò per la prima volta nella *Esultia* sulle scene del Carignano. Ai cantanti che come l'Aldighieri considerano l'arte come una mis-



Nella vi dirò dello spettacolo, perchè nessuno ne occupi: tutti erano intenti a guardare il palco reale.

Alle 11 Vittorio Emanuele lasciò il teatro, ma fu obbligato a ritornare indietro, giacchè vi fu una vera sollevazione di nuova grida e di nuove proteste d'amore e di devozione. Ho visto persone dai capelli bianchi piangere dalla commozione. Il Re stesso ne era commosso. Entrando in palazzo diede ordine che tutte le suppliche venissero tutte esaminate e che si accordasse soccorso a tutti coloro che risultassero di averne bisogno.

Questa mane Vittorio Emanuele andò in forma privata a Capodimonte.

Il ministro Peruzzi alle 10 andò a visitare le prigioni di Castel Capuano e quelle di S. Ephrem nuovo.

Stasera ballo al casino dell'Unione. Ieri il ministro Peruzzi si recò al palazzo Gravina ove sono gli uffici della posta.

A nome poi di S. M. esteriori al direttore cav. Vaccieri la soddisfazione sovrana pel modo con cui ha organizzato il servizio dei cavalli da Foggia a Nola.

Togliamoli dall'Italia di Napoli, dell'44; l'indirizzo presentato al Re dall'Associazione unitaria-costituzionale-italiana, accennato dal nostro corrispondente di Napoli:

Sire, L'Associazione unitaria-costituzionale-italiana stabilita in Napoli, con profonda riverenza e con affetto sincero presenta a Vostra Maestà le sue felicitazioni, e le dice il benvenuto fra noi. Tutti i popoli della città quando rivedono Voi, o Sire, si commovono a grande letizia, perchè Voi l'avete voluta questa Italia, Voi l'avete fatta, Voi la sostenete, Voi siete la più bella delle nostre glorie, il nostro amico più fido, il custode più leale della nostra libertà. E noi napoletani, che amiamo con calderia e poesia, noi vi amiamo, o Sire, quanto gli altri, ma a modo nostro; e vi salutiamo con quel nome che gli italiani vi hanno dato da un pezzo, col più bel nome che abbia mai avuto un re della terra; vi diciamo, salve, o Re Galantuomo. Voi solo e primo avete avuto questo unico nome, e Voi solo e primo avete meritato d'essere il Re d'Italia. Il vostro augusto figliuolo, ed i figliuoli suoi, o tutti i re d'Italia che discenderanno da Voi, sieno tutti simili a Voi, sieno tutti re galantuomini.

Sire, noi attendiamo la vostra chiamata per compiere quello che è vostro e nostro desiderio, per innalzare sulla cupola di S. Pietro e su quella di San Marco una croce più pura, la vostra croce bianca, il sacro segno nel quale l'Italia finora ha combattuto ed ha vinto.

S. M. il Re ha risposto press'a poco così: Ch'egli era grato di questa testimonianza di affetto e di devozione; che aveva fatto il dovere di buon cittadino verso il suo paese; che l'opera sua sarebbe rimasta insufficiente senza il concorso delle popolazioni italiane; che aveva fede che questo concorso non gli mancherebbe; ora soprattutto che avvenimenti forse vicini avrebbero deciso dei nostri destini e che egli non dubitava della vittoria, seguitando tutti a tenerli uniti e concordi.

### LA GENESI DEL CONGRESSO

Il *Journal des Débats* richiama alla memoria le informazioni da lui date sei mesi sono, intorno alle trattative che fra le principali potenze d'Europa si facevano per venire ad un congresso, che sciogliesse tutte le questioni che agitavano la politica. La conclusione di questo nuovo articolo del *Journal des Débats* si trova nelle seguenti parole di cui è necessario tener nota:

Sei mesi sono, la Francia, la Russia e la Prussia si accordavano nel riconoscere la necessità di un congresso per risolvere le questioni vigenti, compresa benanco la questione polacca. L'Inghilterra era anch'essa di questo avviso; ma mentre la Francia d'accordo colla Russia e colla Prussia voleva un

congresso generale veramente europeo, l'Inghilterra non voleva che un congresso ristretto alle proposte del congresso di Vienna e composto di tutti i membri che la revisione degli atti del 1815 fosse affidata alle stesse potenze che li avevano concepiti e redatti.

L'Austria non voleva congresso di nessuna specie.

Al giorno d'oggi non sappiamo a qual punto siano i gabinetti di Berlino e di Pietroburgo. Crediamo nullameno che quei gabinetti pretendano di restare generalmente fedeli ai trattati europei ed agli impegni scritti e noi abbiamo qualche ragione di temere che anche le disposizioni di Londra e di Vienna restino inalterabilmente le stesse.

Così si professa un culto religioso per i trattati del 1815 e non a torto, perchè quei trattati, mentre danno alla Francia una piena soddisfazione, accordano loro sotto l'aspetto politico e commerciale considerazioni vantaggiosissime e garantite, che dalle tante alterazioni subite da quei trattati non furono menomati, mentre al presente di certo non li otterrebbero.

Ci parve importante riferire queste informazioni del *Journal des Débats*, perchè serviranno a spiegare le varie fasi per cui le trattative pel congresso dovranno passare ed anche le notizie un po' improvviste, che di quando in quando il telegrafo ci regalerà. La *Presse* di Vienna adunque quando assicura che la Prussia, l'Inghilterra e l'Austria sono d'accordo nell'escludere dal congresso tutte le potenze che non fossero parte a quello di Vienna non fa che esprimere un desiderio del gabinetto austriaco quale poteva essere alcun tempo fa, ma contro il quale esiste già un fatto che non è possibile il cancellare. L'imperatore Napoleone III ha invitato l'Europa ad assistere al congresso nel quale si devono definire le questioni che minacciano la di lei tranquillità, e non ha creduto che l'Europa sia composta solo di quelle potenze che nel 1815 si assunsero l'impegno di rappresentarla.

E' probabile che l'Austria, la quale non voleva congresso di sorta, lo vorrà ancora meno adesso; ma non è possibile che una sola potenza abbia ad attraversare impunemente quello che si può dire desiderio di tutto il mondo civile. Non bisogna dimenticare altresì che l'invito dell'imperatore Napoleone III non è rivolto soltanto ai gabinetti, ma, come ieri abbiamo detto, va benanco diritto alla pubblica opinione che in ciascun paese ha tanto peso sui rispettivi governi. E quando una guerra dovesse essere la conseguenza di questo tentativo diplomatico inaugurato per rassodare la pace, nessun governo oserebbe respingere l'esperimento, non foss'altro che per giustificare dinanzi ai suoi popoli i sacrifici che per la guerra si avessero a dimandare. Quelli che al mondo si dimandano animali ragionevoli saranno eternamente condannati a non far uso alcuno della ragione in ciò che maggiormente interessa le relazioni fra popoli e popoli? Dovranno sempre rimettere le decisioni delle loro contese alla forza materiale, come usano gli animali privi di ragione?

cade, la emette malamente in modo da far credere che canti quasi di continuo in falsetto. Anzi, secondo noi, la difficoltà d'intendere la sovraccennata dipende in grandissima parte da questa viziosa emissione della voce, la quale, per adoperare una frase lecnica, non ha quasi mai un punto d'appoggio.

I cori cantarono con sufficiente precisione e colorito. L'orchestra, diretta dal Fumi, non suonò male, ova se ne tolga qualche passo alquanto difficile, come l'accompagnamento dell'aria di Rigoletto nell'atto secondo, in cui sono troppo evidenti le lacune, sebbene la colpa di esse non possa essere attribuita al direttore.

Al Carignano si chiuderà la stagione colla *Traviata* e col *Barbiere di Siviglia*, che vengono sostituite a tutta quella serie di opere nuove o semi-nuove, pomposamente annunciate dal manifesto in principio della stagione. Si era sperato di udire l'*Emanuele Filiberto*, del Villanis, opera già rappresentata con lieto esito alla Fenice di Venezia, ed ora dedicata a S. M. e pubblicata dallo stabilimento Giudici e Strada. Ma anche questa speranza è stata delusa. E ce ne duole, giacchè l'*Emanuele Filiberto* è opera ricca di pezzi pregevoli e di effetto. Il Villanis non si presenta al pubblico

### L'INGHILTERRA NEL CONGRESSO

Le preoccupazioni della stampa inglese intorno al congresso si manifestano più chiaramente di giorno in giorno. Il *Times* del 43 ci reca oggi l'articolo già annunziato dal telegrafo intorno alla posizione dell'Inghilterra nel consesso delle nazioni europee. Che andrebbe a fare l'Inghilterra nel congresso? quali interessi ve la chiamano? Nessuno, per ora, risponde il giornale della città. Essa vi avrebbe la posizione debole ed odiosa di colui che vuole rappresentare il diritto o sostenere la parte del conciliatore e moderatore in una adunanza ove altri hanno qualche cosa di reale da piangere tra loro.

Vi apparirebbe a predicare sonore massime di morale a coloro che non ne vogliono sapere, e che sono raccolti insieme ad un giuoco di premi e di peggiori; vi farebbe la figura di uno straniero intruso, che dovrebbe essere il giudice necessario tra le diverse parti. La sua sconsigliata impopolarità potrebbe costringerla ad un rimedio peggio del male: offesa, insultata da tutti, sarebbe naturalmente costretta a procurarsi l'amicizia degli uni e ad esporsi quindi all'inimicizia degli altri. Ogniqualvolta l'Inghilterra riceve un rifiuto, si vede costretta di andare in cerca di una tale simpatia, che talora riesce difficile ed impossibile.

Negli anni 1814 e 1815 l'Inghilterra recò nel congresso immensi sacrifici già compiuti e dichiarazioni che non avevano bisogno di prova. Aveva fatto quanto poteva; nè le restava se non affacciare la morale della favola che da vent'anni suona all'orecchio di tutte le nazioni. Ma dopo aver fatto ciò che era da lei per restituire cotanto, come se fosse stata la conquistata e non la conquistatrice, s'avvide ch'essa non era più se non un'ombra del passato. Mortificata e fuori di sé, essa si lagnava come tutti gli altri, ed era in procinto di concludere un'alleanza colla Francia, quando Napoleone tradì la sua nuova possibilità di risorgere fuggendo dall'isola d'Elba, e prendendo un'altra volta le carte del giuoco nelle proprie mani. E' impossibile il dire che cosa l'Inghilterra può essere sospinta a fare ove vegga accolta con disprezzo e noncuranza la sua parola. Fa detto contro la guerra che essa è un ballo in cui sapete quali la vostra prima dama, ma non quale sarà l'ultima: ma se una nazione entra in un congresso senza la compagnia di sorta, è ancora meno in grado di prevedere che cosa possa mutare la sua risoluzione.

La peggiora di tutte le solitudini è quella di trovarsi soli in una folla; nè il darvi un'aria di superiorità rende questa posizione punto piacevole. Ora, che altro può fare il rappresentante britannico nel suo carattere originale, se non che sedere sul trono dell'opinione, e proclamare quelle massime di giustizia e di pace che egli sente, al dire del poeta, aggravate i tormenti dei dannati? La sua prima apparizione nel congresso somiglierebbe ad una di quelle statue che, mute e cieche, occupano le loro vane nicchie al disopra della folla incurante di un mercato o di una borsa. Sappiamo quanto poco potere hanno le opere dei più potenti artisti a frenare l'animo ardente ad a paralizzare la rustica mano. La statua dovrebbe animarsi, infiammarsi, palpitar, muoversi, discendere dal suo piedestale e prendere parte all'azione che ha dinanzi agli occhi. Ecco quello che il rappresentante britannico farebbe certamente, mentre nessun popolo sa come politica può prevedere quello che non farà, quale compagnia non prenderà, a qual giuoco non giocherà, e se, quando tutto sarà finito, l'Oriente e l'Occidente, il Settentrione e il Meridione, i sovrani e le nazioni, avranno maggiori motivi di esserle riconoscenti.

V'ha una superiorità su i partiti e gli interessi, di cui potrebbe uno stato andare superbo, quella superiorità che ha il carattere dell'arbitrarietà. Ma anche questo alto grado di confesso, dice il *Times*, anche questo vanto di una già da noi pretesa imparzialità ci è diniegato: esso venne usurpato dal sovrano che asperse il congresso.

come un riformatore dell'arte musicale, ma sa valersi dei progressi dell'arte stessa compiuti. Le melodie dell'*Emanuele Filiberto* sono chiare, eleganti e spontanee. Il canto vi predomina senza esagerare l'accuratezza dell'istrumentazione. In tanta penuria di spiriti nuovi, perchè non si pensa a riprodurre questo del Villanis che, dopo la brillante accoglienza ottenuta a Venezia, dorme negli scaffali degli editori? Misteri teatrali, chi giungerà mai a comprenderli ed a spiegarli!

Abbiamo sul tavolo molte pubblicazioni musicali che richiederebbero un serio esame. Ricordiamo la promessa fatta altra volta di occuparci della Grammatica musicale del maestro Borani, ma di essa, come di altri lavori importanti, la mancanza di spazio ci vieta anche questa settimana di render conto. Ci limiteremo per oggi ad annunziare la riduzione per pianoforte a quattro mani della *Battaglia* di S. Martino, del Cinischi, la riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte della bella romanza per soprano nel *D. Carlo*, del maestro De Ferrari, un elegante capriccio sul *Rigoletto* di sei pensieri originali per pianoforte, del Bucciellati. Questi *Six pensieri*, che, come tutte le pubblicazioni testè annunciate, hanno veduta la luce in Torino dallo stabilimento Giu-

La Francia ha da essere l'Eolo che governa i venti; la Francia, il Giove che dispensa con uguale giustizia le folgori memorie e vendicatrici. Napoleone III proclama all'Europa quello che noi proclamammo in ogni possibile modo in un paese e con una costituzione come la nostra. Con un'acorta intrusione della sua storia personale, egli ci fece sapere che di tutti i sovrani egli è il solo che più degli altri sia in grado di ammaestrare, conciliare, fare quanto è necessario per l'aggiustamento dell'Europa. Egli solo ha sostenuto tutte le parti e i doveri; egli solo l'esilio, la prigione, la povertà e la derisione; egli provato le minacce e la malignità di tutti i partiti e di tutti i poteri; egli solo capace di conoscere profondamente le opinioni ed i bisogni, di comprendere le difficoltà, e di entrar mediatore fra le più acerbe antipatie ed i più accaniti antagonismi. Come può l'Inghilterra, stabile, agiata e tranquilla, sempre ricca e sempre la stessa, pretendere di gareggiare con un uomo innalzato dalla Provvidenza a compiere i suoi destini? Non manca altro che una cosa sola a rendere completo l'esperimento di una missione che esige da noi tal più di omaggio, e si è appunto la credulità. Si direbbe che questo quasi soprannaturale personaggio si senta immune dalle debolezze che seguono il gregge comune degli avventurieri fortunati. Ma, sebbene la Francia possa andar lieta per il momento considerando con guardo indifferente e superiore qualche eccesso di potere, qualche lieve annessione, ed una politica di ingrandimento, non noi né il resto dell'Europa lo può dimenticare o terza compiacenza.

Pure l'imperatore, conclude il *Times*; ha presa un'iniziativa di giustizia e di pace; e questa iniziativa non può essere nostra.

Che, dunque, faremo noi in questo congresso, supposto che abbia ad essere qualcosa più che una concorde ideale? Nessun posto ci è lasciato. Gli onori della pace e della guerra, di un modesto contegno e di una magnificata capillarità, sono tutti preoccupati dalla gravitazione naturale della Francia. Noi non ci opporremo a nulla che ci fosse renditura felice e contenta, per solo che ci fosse possibile sapere quando la sua fortuna potrebbe essere la nostra; ma dobbiamo domandarci puranco quale parte ci sia lasciata abbiamo a compiere su la scena? Ben potremmo accontentarci di una seconda o terza parte, ma alla fine non ne avremo nessuna.

Intorno alle disposizioni manifestate a Vienna, noi abbiamo riportato ieri le versioni di alcuni giornali di quella capitale. Ecco ora quello che leggiamo in una corrispondenza diretta all'agenzia Havas-Bullier:

Alla sinistra autografa dell'imperatore Napoleone III all'imperatore d'Austria era aggiunta una copia, che venne rimessa, dall'ambasciatore di Francia al conte Rechberg; ed affinché il discorso del trono non facesse nascere erronee ed esagerate interpretazioni, il signor Dreyer de Lhuys si è nel medesimo tempo fatto premura di sottoporre al gabinetto austriaco spiegazioni che lo parole dell'imperatore avessero potuto destare.

Ora si è molto curioso di sapere ciò che farà l'Austria: non si creda che alla rifiutarsi di prendere parte al congresso, ma è certo che prima di pronunciarsi in modo categorico, non mancherà di presentare ufficialmente al gabinetto delle Tuileries parecchie questioni.

Ella prima di tutto vorrà senza dubbio sapere quali sono le potenze che vengano invitate, quali fra queste hanno promesso di accettare ed hanno rifiutato; e finalmente se il congresso si occuperà di tutte le questioni pendenti, oppure se un ordine del giorno regolare in anticipazione le questioni da risolvere.

Dall'atto a queste domande ufficiali, il governo austriaco presenterà senza dubbio, ma in modo coperto, quella di sapere quale sarà il punto di partenza del congresso; e soprattutto se si negherà la esistenza legale dei trattati del 1815 colli dove essi esistono ancora di fatto. Solamente dopo che questi due ordini di spiegazioni preliminari saranno stati dati, Francesco Giuseppe prenderà una decisione.

dici e Strada, meritano una speciale raccomandazione per essere facili e melodici, due qualità alle quali non sempre si bada dai compositori de' nostri giorni.

In una delle ultime nostre appendici abbiamo annunziato che alla Scala di Milano si aspettavano i *Profughi fiamminghi*, nuova opera del maestro Faccio, allievo del Conservatorio milanese. I *Profughi* sono finalmente andati in iscena, e non ottennero quel pieno ed incontestato successo che taluno sperava.

Il Faccio ha voluto tentare nuove forme, e non conoscendo noi il suo spirito, non possiamo giudicare fino a qual punto il suo tentativo meriti lode. Ciò però di che andiamo lieti è il chissà che questo lavoro, sia fra pro e contro intorno a questo lavoro. Noi salutiamo con gioia il risvegliarsi delle passioni artistiche. L'arte può sempre trar profitto dalla lotta, ma rimane uccisa dall'*Profughi* patia. Qualunque sia il merito dei *Profughi* patia, il Faccio avrà la gloria di avere col suo lavoro somministrato occasione ad una vivace discussione, la quale è chiaro indizio che l'amore per l'arte musicale non è del tutto spento in Italia.



Traduciamo dal Nord, del 14 corrente, il rescritto diretto dall'imperatore Alessandro al granduca Costantino Nicolaievich:

**Altezza imperiale,**  
Nel chiamare, l'anno passato, Vostra Altezza imperiale ad amministrare il regno di Polonia, in qualità di mio luogotenente, era mio desiderio di mostrare la mia ferma volontà di dare uno sviluppo progressivo alle nuove istituzioni da me largite al regno. La stessa scelta di un amatissimo fratello era un pegno del mio sincero desiderio di camminare nelle vie della pacificazione, a fine di ristabilire l'ordine e di introdurre uno stato di cose durevole conforme ai bisogni ed agli interessi del paese.

Apprezzando perfettamente le mie benevole intenzioni riguardo al popolo polacco, simpatizzando dal fondo del cuore, ed animato da un alto concetto di conciliazione, Vostra Altezza imperiale ha fatto con nobile annegazione il sacrificio della posizione che Ella occupava nell'impero, a fine di ricompensare di "tutto più bene" del servizio e della patria, nella nuova carriera apostolica dalla mia illimitata confidenza.

Io ero in diritto di aspettarvi per parte dei miei sudditi del regno di Polonia che avrebbero apprezzato le mie intenzioni, non meno della vostra sollecitudine nel tradurle in atto; e che, trascinati per forza e momentaneamente contro il governo, avrebbero compreso il significato del vostro arrivo nel regno, e vi avrebbero veduto un pegno della mia sollecitudine nel bene della Polonia, una prova delle mie disposizioni a perdonare ai loro travimenti, e che sarebbero ritornati al sentimento del dovere e della devozione verso il loro sovrano.

Con mio estremo rammarico queste speranze non si avverarono.

Accolta fin dai suoi primi passi col tradimento, e con un'attentato a' suoi giorni, che mi sono così preziosi, Vostra Altezza imperiale ha suggerito col suo sangue la sua devozione alla mia persona ed alla Russia. Ad onta di tutti i suoi sforzi, le istituzioni largite da me al regno di Polonia non funzionano singolarmente in modo da corrispondere al loro scopo. Esse incontrano ostacoli permanenti derivanti non da mancanza di buon volere e di premure per parte del governo, ma bensì dello stesso paese, che subisce l'azione di colpevoli meno e la perniciosa influenza di esterne istigazioni.

Il vostro arrivo in Polonia doveva inaugurare una nuova era di prosperità e d'interno sviluppo, sotto gli indispensabili auspici della confidenza e del rispetto delle leggi. Con una volontà ferma ed infaticabile, senza risparmio della propria salute, Vostra Altezza imperiale si è data la massima cura per realizzare le mie benevole intenzioni riguardo al regno. Conformando mai sempre i vostri atti allo scopo della vostra nomina; tenendo mai sempre presenti gli interessi della Russia e del paese che vi era stato confidato; affrontando costantemente personali pericoli, voi non avete punto trascurato le vostre cure incessanti quando un'aperta insurrezione venne ad opporre le più grandi difficoltà all'azione regolare delle leggi. Ma una ribellione sempre crescente, meno sempre più traditrice e colpevole hanno convinto Vostra Altezza imperiale della incompatibilità esistente fra lo stato attuale del paese ed il pensiero di benevolenza e di pacificazione che m'indusse ad incaricarvi di mettere in esecuzione le istituzioni così generosamente largite al mio regno di Polonia.

Il popolo polacco non ha voluto comprendere ed apprezzare il significato della nomina di Vostra Altezza imperiale al posto di mio luogotenente. Collo insubordinato, disprezzando tutti i suoi giuramenti, abbandonandosi a colpevoli macchinazioni, egli si è mostrato indifferente del pegno che gli avevo dato delle mie benevole intenzioni nella persona del mio amatissimo fratello.

Riconoscendo la giustizia del vostro giudizio relativamente alla impossibilità, nelle attuali circostanze, di seguire la via, per la quale io cercai di raggiungere il rassicamento del paese quando io vi ho colà inviato l'anno decorso, acconsento ad esservi, conforme al vostro desiderio, dalle funzioni di mio luogotenente e di comandante in capo delle truppe nel regno di Polonia. Ma quando, col aiuto di Dio, la rivolta sarà domata, e che, accessibili alla voce del dovere e della legalità, i miei sudditi del regno si emanciperanno dalla violenza esercitata dai fautori dichiarati del tradimento, e ricorrono alla mia elezione; quando il ristabilimento dell'ordine permetterà di riprendere l'opera da voi cominciata; quando le circostanze renderanno possibile l'applicazione delle istituzioni; la attuazione delle quali è uno dei miei più vivi e sinceri desideri, amo sperare che allora voi potrete nuovamente prendere parte alla attuazione delle mie intenzioni, e consacrarsi al bene del servizio con lo zelo e l'abnegazione, le incontestabili ed incessanti prove di cui sono tanto preziose al mio cuore quanto sono illimitate la confidenza, l'amorizia e la mia fraterna affezione verso di voi.

Prego Dio che il riposo richiesto da V. A. T. ed indispensabile alla di lei salute, dopo le rudi e continue prove, che in mezzo alle più gravi difficoltà, hanno così profondamente commosso il vostro cuore ardentemente devoto alla patria, ristabilisca le vostre forze quanto più presto sarà possibile.

Che Dio vi aiuti.

Io confido con irrevocabile fermezza nella sua infinita misericordia.

Dato a Livadia, il 17/31 ottobre 1863.

(Sull'originale l'imperatore ha scritto di sua propria mano):

Vostro riconoscente e sinceramente affezionato fratello

ALESSANDRO.

fatta dai parrochi di Milano contro il divieto di predicazione imposto da monsignor Caccia ai sacerdoti che hanno sottoscritto l'indirizzo del P. Passaglia.

Togliamo oggi dalla Lombardia del 14 il testo della rimostranza stessa.

All'Illustre e rev. mons. vescovo, vicario capitulare della diocesi di Milano

Fu partecipato ad alcuni dei MM. RR. parrochi che V. S. R. non permette la predicazione fuori delle rispettive parrocchie ai sacerdoti onci diocesani che abbiano firmato un indirizzo di preghiera al S. Padre per la pace della chiesa.

Atteso la gravità delle cose e delle conseguenze facilmente prevedibili, i sottoscritti si permettono di sottoporre alle S. V. R. le seguenti considerazioni:

Lasciando per ora di esaminare se quella preghiera sia una colpa, e se, facendo il S. Padre, al quale fu diretta, possa da altri essere condannata, la determinazione presa da V. S. Ill. ma è una misura penale che esce dall'ufficio delle misure amministrative, e quindi secondo le pratiche canoniche doveva essere preceduta da un'ammonizione o diffida, la quale, non essendo stata fatta ad alcuno, lascia luogo a tutte le spiacevoli conseguenze dell'impreveduto.

I sottoscritti non avrebbero mai immaginato che un sacerdote autorizzato a predicare in una parrocchia dovesse essere impedito in un'altra, e quindi assumersi, come di diritto, i propri impegni, né oramai potrebbero scorgere senza spiacevoli conseguenze, molto più che alcuni nomi dei predicatori furono già annunciati dal pulpito, ed anche già stampati negli avvisi sacri. Che cosa diranno i fedeli, vedendo che un sacerdote, al quale si proibisce di predicare nella loro propria parrocchia, predica tuttavia in una parrocchia vicina? E che si puniscono quei colpevoli quelli che si prestano ad occuparsi pure di quanto importerebbe il loro stretto dovere? Quante amarezze e mormorazioni, e forse anche pubbliche censure, sarebbero provocate da questa improvvisa proibizione?

Nel desiderio pertanto di impedire simili disordini che traggono con sé il disprezzo delle cose sacre e costretti dall'urgenza dell'imminente avvenire, i sottoscritti sono nella necessità di pregare, rev. mons., a voler rinvocare le disposizioni in proposito comunicate al suo delegato.

In questa fiducia gli scriviamo professando a V. S. Ill. e Rev. il più rispettoso ossequio.

Milano, 12 novembre 1863.

## CRONACA TORINESE

Da ulteriori informazioni ricevute ci risulta che il negoziante di vino, che ieri abbiamo narrato essere stato assassinato nei prati di Vanchiglia, fu invece in quelli del Valentino. Ci viene inoltre riferito che non gli venne rubato tutto il danaro che aveva indosso, essendogli stato ritrovata una considerevole somma nascosta sotto il corpetto di lana.

DECESSI denunciati all'Ufficio dello Stato Civile dopo le ore 4 p.m. del giorno 14 fino alle 8 del 15 novembre 1863.

Bassi Antonio, d'anni 78, di Fossano; Rancolta Luigia, id. 23, di Castiglione, contadina.

Più, 6 da 1 giorno ad anni 7.

## Notizie Politiche

Napoli, 15 novembre.  
Il Re ha donato 300 mila lire della sua cassetta privata per l'erezione del nuovo Spedale civile di Napoli.

Il tempo essendo migliore, sperasi che S. M. potrà far domani, lunedì, la rassegna della flotta.

Il ministro Manna è di ritorno a Torino.

La Gazzetta ufficiale di Venezia pubblica il seguente dispaccio telegrafico:

Venezia, 13 novembre.  
La giunta del budget degli affari esteri propone l'introduzione del Libro giallo.

Il Tempo del 14 dice che si annunciava per la seduta del 15 successivo, la costituzione della Camera e la elezione dei segretari al corpo legislativo.

La seduta del 14 antecedente cominciava dalla verifica della elezione del signor Pellissier.

Leggiamo nella France del 14 che il barone Malaret, ministro di Francia presso il re d'Italia, è ancora a Bruxelles. Non si conosce esattamente il giorno della sua partenza per la sua nuova destinazione.

Scrivono da Pietroburgo, in data dell'8 alla France, che il discorso dell'imperatore dei francesi ha prodotto in quella città una favorevole impressione.

Appena n'ebbe conoscenza il principe Gorkaïoff lo trasmise, mediante il telegrafo, all'imperatore di Russia, che era in viaggio di ritorno per la sua capitale.

Si assicura che il vicecancelliere dell'impero si mostri animato dalle più simpatiche disposizioni per la proposta dell'imperatore Napoleone, e che non aspetti, per rispondervi, che l'arrivo dell'imperatore Alessandro.

Leggesi nella Gazzetta di Brera del 13:

L'ultimo numero del Nipodigolico contiene un decreto del governo nazionale polacco, che ordina

la realizzazione del prestito nazionale di 40 milioni, ed istituisce una Corte dei conti.

Il governo russo, per parte sua, ha decretato per il regno di Polonia un'imposta addizionale destinata ad indennizzare il tesoro dei 27 milioni, che gli furono sottratti. Il deficit dev'essere coperto nel termine di 11 anni.

## RIVISTA FINANZIARIA SETTIMANALE

La Borsa cominciò a calmarsi ed a riflettere più pacatamente intorno al significato della proposta del congresso. Se ieri vedeva la guerra in prospettiva, oggi scopre un orizzonte di pace non sicura, è vero, ma almeno tale che si può tirar in avanti per un po' di tempo.

Veramente i timori che il discorso dell'imperatore aveva fatto nascere erano così esagerati come esagerata sarebbe la speranza di lunga pace. Le trattative non possono peggiorare la situazione.

È la crisi pecuniaria che la peggiora. Si attendeva una nuova elevazione dello sconto della Banca d'Inghilterra ed invece lo si ebbe dalla Banca di Francia che lo ha portato al 7 1/2. Il bilancio della Banca di Francia il 12 corrente presenta le seguenti variazioni: 67 milioni di diminuzione nella riserva che è discesa a 265 milioni, 62 milioni nel portafoglio che è salito a 681 milione.

La circolazione de' biglietti è di 897 milioni e mezzo, con diminuzione di 13 milioni. Essa è quindi quattro volte la riserva.

Il conto creditori del tesoro è aumentato di 14 milioni, i conti correnti particolari a Parigi sono per contro diminuiti di 12 milioni. Si era detto che la Banca aveva venduto dei fondi pubblici per procurarsi del danaro, ma il suo bilancio prova tutto l'opposto, la somma de' fondi disponibili essendo aumentata di un milione e mezzo.

Questo bilancio non presenta nulla di anormale, ma non è guari tranquillante. Se la riserva è ancora minacciata, la Banca dovrà porlar lo sconto all'8 1/2 o vi hanno alcuni che ve la consigliano, giudicando che per tal modo la crisi sarebbe presto superata.

La Borsa però non se ne inquieta molto. È una crisi esclusivamente pecuniaria, non commerciale, non industriale, non annamaria, e perciò sarà vinta più presto. Difficili all'elevazione dello sconto corrisponde maggior sostegno ne' corsi della rendita e degli altri valori, e se non continuano, dev'essi alle periodiche realizzazioni della fine della settimana.

Le variazioni della Borsa di Parigi furono le seguenti:

	7.9bre	14.9bre
3 0/0 francese	67 70	67 25
4 1/2 0/0	95 20	95 15
5 0/0 italiano	72 85	72 50
Credito mobili. francese	1083 75	1083 75
" spagnolo	663 75	665
" italiano	585	575
Strade ferr. Vitt. Eman.	407 50	410
" Lombard	537 50	530
" Austriaci	408 75	405
" Romane	417 50	410

Il consolidato inglese si è avvantaggiato di 1/8, essendo salito da 91 1/4 a 91 3/8.

La rendita italiana fu tutta la settimana depressa, per le molte vendite fatte. I suoi corsi seguirono alla Borsa di Torino le oscillazioni di Parigi, mantenendosi però sempre a prezzi più fermi. Da 73 75 a 73 1/2 scese a 73 1/2 e da 73 1/2 a 73 1/5 per fine prossimo a 72 90. Negli ultimi giorni anche gli affari in rendita furono ristretti: il 14 quasi nulli, la Borsa occupandosi più della fuga di un agente di cambio, che di affari, benché ormai sia cosa da non dovere più stupire. Alla Borsa di Torino vi hanno più agenti di cambio di ciò che fa bisogno, perciò molti fanno poco e non contentandosi, operano per proprio conto e se gli affari vanno male alzano i tacchi. Si grida al governo ed alla Camera di commercio di provvedere a tanto scandalo; a noi pare che debbano provvedere i particolari, non fidandosi di chi non merita fiducia.

Quanto al governo, noi crediamo che andando avanti di questo passo resterà evidente l'incapacità di abolire l'ufficio di agente di cambio con esame e cauzione. Il commercio della rendita pubblica e dei valori industriali diventerà come qualunque altro commercio. Le azioni della Banca nazionale sono discese da 1745 a 1730 per risalire a 1745 per fine corrente e 1750 per fine prossimo.

Le azioni del Credito mobiliare sono a 575, del Banco a 260. Del Credito italiano non si fa certo operazioni. Le azioni delle Meridionali restano a 472, i canali Cavour a 170, negletti. Collo sconto all'8 1/2, colle anticipazioni all'8 1/2 si capisce che la Borsa sia languida; questa situazione però non pare sia per prolungarsi di molto, secondo lettere di Londra. Invece secondo lettere di Parigi potrebbe durare fino a gennaio, la Banca di Francia andando a rilente a ridurre lo sconto anche quando una riserva migliorasse prima della fine dell'anno, la cui scadenza e liquidazione è molto importante.

Il Credito mobiliare italiano ha preso una risoluzione rispetto ai conti correnti, che merita d'esser segnalata. Finora l'interesse dei depositi versati in conto corrente presso i Compitori era, si può dire, immobile, era del 3 1/2 per 0/0. Il Credito mobiliare che l'aveva elevato al 4 per 0/0, aveva finito anch'esso per ridurlo al 3 1/2. Ma perché l'interesse sui depositi ha da essere immobile, mentre l'interesse dello sconto subisce le oscillazioni del mercato pecuniario? È un'incongruenza che non si commette a Londra, dove le Joint-Stock-Banks abbassano o rialzano l'interesse a favore dei conti correnti; secondo che il danaro è scarso od abbondante sulla piazza. E in questo modo che quelle banche sono riuscite ad aver dei depositi in conto corrente per 1100 milioni. L'interesse loro è di poco talvolta, a 1 1/2 per 0/0, quando lo sconto era a 2 1/2, e salito fino a 5 e 6 per 0/0 quando la crisi portava lo sconto al 7 ed all'8 per 0/0.

Esse fanno inoltre una differenza nell'interesse secondo che la somma dei depositi è piccola od importante, e secondo la durata, distinzioni utili in un gran mercato come quello di Londra.

Il Credito mobiliare italiano, seguendo l'esempio delle Joint-Stock-Banks inglesi, ha deliberato di corrispondere ai depositi in conto corrente 1 per 0/0 di meno dello sconto della Banca. Questa disposizione può esser stata presa non tanto per preservare i conti correnti ed impedire il ritiro, che presso il Credito mobiliare sono ristretti in confronto della importanza de' suoi affari, quanto per allietare quelli che hanno capitali disponibili, a non tenerli inerti. Si può anche aggiungere che mantenendo l'interesse dei depositi immobili a 3 1/2 per 0/0, il capitalista aveva un guadagno a ritirarli, quando lo sconto saliva a 6 e 7 per 0/0, potendo impiegarli il suo danaro con più frutto, mentre se l'interesse dei depositi segue le variazioni dello sconto della Banca, vi sarà più stabilità ne' conti correnti.

Siffatta innovazione, siamo persuasi, finirà per esser introdotta in tutti i Compitori, e darà dei risultati favorevoli; essendo certo che qui vi hanno capitali molti inoperosi; i quali se fossero versati presso le Banche di sconto, fonderebbero il commercio ed eviterebbero anche alle Banche di ricorrere per risconti troppo frequentemente alla Banca nazionale, che potrebbe largheggiare di più col commercio.

## DISPACCI ELETTRICI

(Agenzia STEFANI)

Parigi, 14. La France annunzia che il duca di Montebello partirà lunedì per Roma.

Il Pays sostiene che il congresso solo può determinare e regolare il programma del congresso medesimo.

Dal confino della Polonia, 14. Il figlio del colonnello Crussky venne fucilato a Varsavia per aver preso parte agli atti del governo nazionale.

Francoforte, 15. Il governo danese fece una nuova proposta in senso conciliatorio; esso riconosce la competenza degli stati dell'Holstein anche nella questione del bilancio. Questa proposta fu rinviata ai comitati.

Nuova York, 6. I separatisti bombardarono le posizioni occupate da Hooker. Il bombardamento di Charleston continua.

Parigi, 15. La Nation crede sapere che il governo dell'imperatore non ricevette ancora alcuna comunicazione ufficiale di risposta alla sua lettera per parte delle potenze. Da varie parti si è fatto presentare che le risposte si faranno ancora attendere per qualche tempo.

Lettere particolari da Pietroburgo asseriscono che fra gli uomini di stato, che sono i consueti consiglieri dello zar Alessandro, la maggioranza inclina ad aderire a priori al progetto di congresso, purché l'adesione fosse subordinata ad un precedente accordo sulle questioni che potessero essere sollevate e risolte nel seno del congresso.

Corre voce che Napoleone abbia fatto a Roma un'apertura per proporre al S. Padre la presidenza del congresso, qualora il S. Padre vi assistesse personalmente.

Questa voce non deve accogliersi che colla massima riserva, come pure quella che l'imperatore si proponga di chiedere ai sovrani europei una specie di garanzia in favore dei possessi attuali del papa.

Si assicura che se pure la risposta di talune Corti fosse negativa, l'imperatore è disposto ad andar innanzi, ed a tenere il congresso coi sovrani che aderiranno; ma in tal caso le decisioni che venissero adottate, avrebbero solo il carattere di una manifestazione di opinioni.

In questa riunione potrebbero rinvenirsi le basi di una specie di lega, che comprendesse tutti i sovrani, i principi e gli interessi dei quali si trovasse in armonia con quelli che l'imperatore Napoleone rappresenta.

G. ROMBALDO, Geneta.

## Il Siropo di rafano iodato preparato a freddo, di GRIMALTI

ha tutti i vantaggi dell'Olio di fegato di merluccio, senza avere alcuno dei suoi inconvenienti. Fra i numerosi rapporti medici di cui questa preparazione è stata l'oggetto, noi riprodurremo dal lavoro iodoterapico del dott. Boinet, lavoro premiato dall'Istituto di Francia l'approvazione seguente: « Il Siropo di rafano iodato di Grimalti ha sempre un'azione terapeutica senza mai produrre spiacevoli accidenti. È di facile amministrazione e di sorprendente efficacia nelle malattie infantiche, nel rachitismo, nella carella e, in certe affezioni cutanee ribelli, nell'etisia polmonare e nella diarrea sierosa dei bambini. »

Avviso importante.

Nel negozio da lampade in via Dora-grossa, n. 14, Torino, si danno lampade alla prova per due giorni, garantite senza odore e col risparmio del 50 p. 0/0 sull'olio comune.

Riducendo lampade d'ogni genere al nuovo sistema economico.

Vendita all'ingrosso ed al minuto dell'olio minerale, petrolio e gas liquido.

Il proprietario BONINO LUIGI.



